

Patrimoine industriel et ouvrages d'art



Moulin de Lugny **LUGNY-LES-CHAROLLES**

Le moulin est un édifice datant du XI^e siècle, abandonné à la fin de 1969 par son dernier meunier en activité, mais qui fait l'objet depuis 20 ans, à partir de 2001, d'une réhabilitation progressive. En 2011, une roue impressionnante, de 6m de diamètre et d'un poids de près de 7t, a été mise en place, ainsi que les engrenages et les meules. En 2013, une génératrice électrique est installée en vue d'une production d'électricité. Le site du moulin offre un joli point de vue sur le bief de la rivière Arconce ainsi qu'une aire de pique nique.

Hôtel de ville **MARCIGNY**

L'hôtel de ville est l'oeuvre d'Edme Verniquet, architecte bourguignon du XVIII^e siècle auquel on doit notamment les aménagements du Jardin des Plantes à Paris et, en Saône-et-Loire, les châteaux de Digoine et Terrans.



La Boutique Emile Henry **MARCIGNY**

Emile Henry, céramiste culinaire depuis 1850 à Marcigny, propose une large gamme de produits haute qualité pour la cuisson, la pâtisserie et la table. Les articles proposés en boutique bénéficient d'une remise allant de 35 à 40 %. Nouvelle gamme de cuisson tous feux y compris induction avec nos produits Delight : une belle performance de cuisson céramique à découvrir.

Des ventes d'usine sont organisées 2 à 3 fois par an où sont proposés des articles fins de série à prix exceptionnels (vente au kilo ou prix très inférieurs à la norme de distribution sur le réseau français) sur 3-4 jours sur un week-end. Contacter notre boutique pour confirmer les dates.



Pont-Canal sur la Vouzance **MOLINET**

Cet ouvrage, construit entre 1832 et 1835 pour garantir au canal latéral à la Loire le franchissement de la Vouzance, est constitué de 3 arches de modeste ouverture. Lors du passage au gabarit Freycinet, la cuvette en fonte provenant des fonderies de Fourchambault (Nièvre) a été remplacée par une cuvette en maçonnerie. Accessible à vélo sur la voie verte qui relie Digoine à Diou. Accès uniquement à vélo sur la voie verte ou en bateau.



Viaduc de Mussy-sous-Dun **MUSSY-SOUS-DUN**

Viaduc ferroviaire édifié entre 1892 et 1895 pour l'aménagement de la ligne de chemin de fer Paray-le Monial - Lozanne. Long de 561 m et haut de 60 m, il est l'un des plus importants et spectaculaires ouvrages d'art en pierre construit pour les besoins des chemins de fer au XIX^e siècle.

Patrimoine industriel et ouvrages d'art

Ecole de Bellevue PARAY-LE-MONIAL

Le groupe scolaire est l'oeuvre des architectes Chanet et Liogier. Construit dans le quartier Bellevue où sont situées les cités ouvrières «Céramique» et «PLM», il comprend l'école de filles, l'école de garçons et une bibliothèque. La rationalité de la conception et le décor font référence à l'Art déco.

Patrimoine industriel et ouvrages d'art



Hôtel de Ville de Paray-le-Monial PARAY-LE-MONIAL

Médallions, coquilles, colonnettes, angelots musiciens? la richesse ornementale de cet édifice célèbre la mémoire de son commanditaire, le riche marchand Pierre Jayet qui fit construire, entre 1525 et 1528, la façade de ce bel hôtel particulier plaquée sur des structures plus anciennes. Son style appartient à la première Renaissance, celle des châteaux de la Loire. Son éclat était sans doute rehaussé par une riche polychromie dont on a retrouvé la trace lors de la restauration de 1994. L'Hôtel de Ville y est installé depuis 1862. Extérieur uniquement



Théâtre Sauvageot PARAY-LE-MONIAL

Le théâtre (19e siècle) fut édifié grâce à la donation de Mademoiselle Sauvageot dont il porte encore le nom aujourd'hui. Son buste est sculpté au-dessus de la porte, entouré des symboles de la musique et du théâtre. Achevée en 1888 dans un style rappelant la Renaissance bourguignonne, la façade est ornée de satyres, de guirlandes de fruits, de vases à fleurs et de volutes végétalisées. Il dispose de 436 places assises et de tout le matériel technique nécessaire à l'accueil de spectacles.



Tour Saint-Nicolas PARAY-LE-MONIAL

Cet édifice a connu diverses fonctions au fil du temps. Ancienne église paroissiale consacrée en 1535, son architecture s'enrichit d'un clocher massif vers 1549. La tourelle perchée en encorbellement sur le pignon porte le millésime de 1658. Le culte fut supprimé à la Révolution, puisque l'église des moines (actuelle basilique) devint alors l'église paroissiale. Depuis, l'église fut utilisée comme prison, corps de garde ou maison commune. Elle est aujourd'hui utilisée comme lieu d'expositions.

Hôtel de ville SEMUR-EN-BRIONNAIS

Bâtiment construit entre 1781 et 1788 pour remplacer l'ancien auditoire du bailliage, affecté à l'hôtel de ville de Semur en 1793.

Vitrine de l'Art Roman (ancienne maison des chanoines)

Patrimoine industriel et ouvrages d'art

SEMUR-EN-BRIONNAIS

La salle du Chapitre du XVII^{ème} siècle réunissait les chanoines assurant le culte à la collégiale Saint-Hilaire. Le plafond à la française ainsi qu'une remarquable cheminée conservent des peintures du XVII^{ème} siècle d'une grande qualité. Aujourd'hui réhabilitée en exposition sur l'art roman en Brionnais, cette belle vitrine dévoile les richesses des églises romanes en Brionnais et incite à les découvrir. Visite libre. Panneaux didactiques avec photos, schémas, maquettes, pièces lapidaires. La visite guidée pour groupes a lieu dans le cadre de la visite de la vieille ville de Semur.

Patrimoine industriel et ouvrages d'art



Fours à chaux VENDENESSE-LES-CHAROLLES

Les fours à chaux ont été construits entre 1879 et 1881 et ont fonctionné jusque dans les années 1960. Les trois fours, surmontés d'une cheminée en brique, sont exceptionnels par leur dimension (24 mètres de hauteur). La pierre calcaire y était cuite pour obtenir de la chaux principalement utilisée dans le monde agricole. La production était écoulee par le chemin de fer. Restaurés de 1998 à 2002 et classés "Monument Historique", ils se situent dans un environnement rural en plein coeur du charolais. Possibilité de visites guidées. L'association se tient à votre disposition pour discuter et préparer votre prochaine visite de groupes (scolaires et adultes) alors n'hésitez plus, contactez l'association des fours à chaux!