



Basilique du Sacré-Coeur PARAY-LE-MONIAL

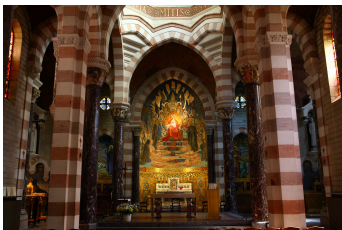
La basilique de Paray-le-Monial, site clunisien, est un des plus beaux exemples de l'art roman bourguignon. Elle est considérée comme le "modèle réduit" de l'abbaye de Cluny. L'équilibre de ses proportions et son élégance racée apparaissent particulièrement dans l'étagement du chevet. On peut admirer l'extrême élégance du portail nord récemment restauré, orné de motifs inspirés de l'art musulman. Témoignage éclatant du génie clunisien, la basilique exalte aujourd'hui la ferveur des pèlerins venus du monde entier. La complète restauration intérieure de la basilique permet de retrouver une luminosité inégalée.



Chapelle de la Visitation PARAY-LE-MONIAL

Lieu des apparitions du Christ à sainte Marguerite Marie Alacoque entre 1673 et 1675. A droite du chœur, une petite chapelle abrite la châsse de la sainte, où repose un moulage de cire recouvrant ses ossements. Cette châsse date de la béatification de la religieuse en 1864. Marguerite-Marie fut canonisée en 1920 par le Pape Benoît XV.

La chapelle du monastère de la Visitation, construite en 1633, fut remaniée en 1854 dans un style rappelant le décor de la Basilique.



Chapelle La Colombière PARAY-LE-MONIAL

A la Chapelle de La Colombière, on vénère les reliques de saint Claude la Colombière, le directeur spirituel de sainte Marguerite-Marie. Elle abrite les reliques du bienheureux Claude La Colombière (canonisé par le pape Jean-Paul II le 31 mai 1992), qui fut le confident et le soutien de sainte Marguerite-Marie dans sa mission. D'inspiration byzantine, la chapelle toute simple à l'extérieur s'enrichit à l'intérieur de mosaïques, de vitraux, de chapiteaux sculptés et peints ainsi que de sculptures offrant un décor foisonnant. En 2012, la chapelle a été inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

Chapelle Notre-Dame PARAY-LE-MONIAL

Perchée sur la colline des Grainetières, cette ancienne église existait dès le IX^{ème} siècle et pourrait même avoir une origine pré-romane. Cette probable origine du Haut Moyen-âge explique sa situation excentrée par rapport au bourg et la présence du cimetière autour. L'église Notre-Dame a été utilisée comme église paroissiale de Paray (Paredum) jusqu'au XVII^{ème} siècle. Elle était alors beaucoup plus grande puisqu'il ne reste actuellement que le chœur. On peut voir aussi quelques traces de peinture sans doute de la fin du Moyen-âge représentant des drapés.



Chapelle Notre-Dame de Romay PARAY-LE-MONIAL

La partie la plus ancienne de cette chapelle date du 12ème siècle. La première chapelle servit de petit oratoire près de la carrière de pierre lors de la construction de la basilique. Au 19èmesiècle, elle est utilisée comme chapelle à répit, dont témoignent les nombreux ex-voto. Près de la chapelle, on trouve la fontaine réputée miraculeuse pour les maladies des yeux.



Chapelle Saint-Roch PARAY-LE-MONIAL

Petite chapelle du 17ème siècle, elle fut déplacée et reconstruite au 19ème siècle. Elle se situe en face du Musée de Carrelage Céramique d'Art Paul Charnoz et est régulièrement utilisée comme lieu d'exposition pendant la saison estivale. En dehors de ces périodes, la chapelle reste fermée.



Cloître de la Basilique - Ancien prieuré Notre-Dame PARAY-LE-MONIAL

Le prieuré clunisien a été édifié dans la première moitié du 18e siècle (1702-1747) et accueillit les moines jusqu'à la Révolution. La façade occidentale dévoile une ordonnance classique typique de cette période.

Il abrite la salle des boiseries, entièrement recouverte de lambris en chêne sculptés. Cet ancien réfectoire des moines est aujourd'hui un lieu dédié à la musique : des concerts de musique de chambre y sont donnés en période estivale et des instruments à clavier y sont présentés.



Eglise Sainte Marguerite Marie PARAY-LE-MONIAL

Patrimoine religieux

Derrière l'école, découvrez cette église dont le sol est en carreaux incrustés.



Chapelle Saint-Antoine SAINT-AGNAN

Sept baies de style ogival (arc brisé), dont trois dans le chœur sont datées du XII^{ème} siècle par les Monuments Historiques. A l'issue de travaux menés depuis 1991, le clocheton reçoit l'ancienne cloche en 1996, les vitraux sont posés en 1997 et l'inauguration a lieu le 10 octobre 1998. Une messe y est célébrée chaque année en octobre à l'époque de la Saint-Denis et des expositions artistiques ou artisanales y sont régulièrement organisées.



Eglise Saint-Gilles SAINT-BONNET-DE-CRAY

Les chœur, abside et clocher romans (mi-XII^{ème} siècle) sont classés aux Monuments Historiques.



Eglise romane Saint-Germain SAINT-GERMAIN-EN-BRIONNAIS

L'église de Saint-Germain-en-Brionnais faisait partie à l'origine d'un monastère d'Augustins (chanoines pauvres), fondé vers 1070 par l'évêque d'Autun. Il est l'un des rares monastères, avec Anzy-le-Duc et Saint-Rigaud, à échapper à la domination clunisienne au Moyen-Âge. L'église présente une architecture sobre, reflétant le vœu de pauvreté des chanoines qui l'occupèrent à l'origine. Parmi les églises romanes du Charolais-Brionnais, elle est la seule à s'apparenter aux églises-halles (plus présentes dans le Nord de l'Europe et les régions germaniques), c'est-à-dire composée de trois vaisseaux de même hauteur. A l'intérieur, on trouve un débeurdinoir (pierre d'autel avec un trou), censé soigner les simples d'esprit.



Eglise romane Saint-Julien SAINT-JULIEN-DE-JONZY

L'église, édifiée au XII^{ème} siècle, n'a conservé de l'époque romane que le clocher avec sa base et le portail principal. La nef actuelle, édifiée au XIX^{ème} siècle, se trouve en position inversée par rapport à l'ancienne nef romane. Le tympan du portail, orné d'un Christ en majesté, est un chef-d'œuvre de la sculpture romane. Sa remarquable finesse de réalisation et sans doute l'œuvre des mêmes artistes que ceux du porche de l'abbatiale de Charlieu.



Eglise Saint-Laurent

SAINT-LAURENT-EN-BRIONNAIS

Cette église, dont la nef a été reconstruite au XIX^{ème} siècle, conserve son chevet et son clocher roman (XII^{ème} siècle). Ce dernier est l'un des plus beaux et des plus importants du Brionnais (dans la lignée des églises de Varenne-l'Arconce et Vareilles). Le décor sculpté des chapiteaux et des bases de piliers vaut également le détour.



**Eglise romane Saint-Martin
SAINT-MARTIN-DE-LIXY**

Cette petite église du XII^{ème} siècle, entourée de son cimetière ancien, possède un charme incomparable avec son clocher-peigne, unique en Charolais-Brionnais. La restauration a été réalisée en deux tranches. En 2008, le chœur a été restauré et la majorité des vitraux a été changée. 2011 a concerné la réfection des murs à l'extérieur, ainsi que la toiture et le drainage autour du bâtiment. Dans la chapelle de droite, un vitrail moderne a été placé, représentant Saint-Martin, patron de la paroisse.



**Chapelle romane (ancienne église)
SAINT-MAURICE-LES-CHATEAUNEUF**

L'ancienne église fut construite au XII^{ème} siècle. Il n'en reste que le chœur et le clocher, illuminés l'été, entourés de l'ancien cimetière désaffecté. L'ensemble est classé et inscrit sur le circuit des églises romanes du Brionnais. Ce site sert d'écrin aux expositions d'artistes qui animent la saison d'été.

