

Musées et centres d'art

Centre d'art contemporain Frank Popper MARCIGNY

Le Centre d'Art Contemporain Frank Popper est un lieu de rencontre, d'expositions, d'accueil et de recherche. Disposant d'un important fond bibliographique légué par le Professeur Frank Popper, il s'est constitué en lieu-ressource pour les chercheurs. Des lieux d'accueil pour artistes en résidence ont été créés. Expositions régulières d'art contemporain.



Musée de la Tour du Moulin MARCIGNY

Ce bâtiment du XVème siècle abrite des collections diversifiées sur trois thèmes : Minéralogie, Archéologie, Arts et Traditions. Sont au programme du calendrier d'ouverture annuelle : ateliers (enfants/ famille/ adolescents-adultes), des visites guidées et des événementiels, en plus de visite en accès libre.



Musée de la Voiture à Cheval MARCIGNY

Présentation dans une atmosphère "Belle Époque" de pièces de collection du XIXème siècle : berline ayant appartenu à la Comtesse de Ségur, calèche ayant transporté le Tsar Nicolas II de Russie, attelages russes, américains, d'Europe de l'Est, d'Angleterre, de France et du Charolais Brionnais...



Espace du Pressoir MELAY

Espace d'exposition aménagé dans une ancienne scierie artisanale et tourné vers la présentation du patrimoine artisanal et culturel local. Pressoir à grand point de 1683. Exposition de crèches de Noël en décembre et janvier.



Musée charolais du machinisme agricole NEUVY-GRANDCHAMP

Collection de plus de 500 pièces dont une série de tracteurs et machines tractées, moteurs, machines à sabots. Le thème principal est la vapeur avec routière et locomobiles vapeur. Des journées animation avec machines en fonctionnement sont organisées l'été.



Musée la Mémoire d'Oyé OYE

9 salles d'exposition : reconstitution d'un intérieur Brionnais au XIXème siècle, présentation du patrimoine (architecture, habitation, matériel agricole et viticole), reconstitution d'une salle de classe du début du XXème siècle, jouets anciens, diaporama, salle consacrée aux guerres.

Musée des arts et traditions populaires PALINGES

Musées et centres d'art

Palinges fait partie de la Vallée de la Céramique.

Au XIX^e siècle, Palinges comptait 6 industries céramiques à la Melchère (Bernard et Contant), la Motte (Diossin), la Pépinière (Dessertaine-Chotet), les Sauges (Simon-Musson), le Montet (Laujorrois-Ruaut-Pajot-Paissaud-Deyrieux-Bordelais) et le Fourneau (Chèze). Vint s'ajouter une 7^e industrie au début du XX^e siècle avec le site des Badeaux (Ducrot).

Le musée renferme une très belle collection de céramiques datant de 1811 à aujourd'hui avec les Terres Cuites de Bourgogne.



Maison de la Mosaïque Contemporaine PARAY-LE-MONIAL

Ce centre d'art dispose d'une salle d'exposition qui comprend un espace documentation spécialisé sur la mosaïque d'art. Une vidéo de 25 minutes retrace l'histoire de la mosaïque en particulier contemporaine. Des expositions temporaires y sont présentées ainsi qu'un fonds propre de mosaïques. S'ajoute une grande exposition extra-muros, d'envergure internationale. Unique en France, elle est proposée en centre-ville tous les étés depuis 2000 avec édition d'un catalogue.



Musée d'Art et d'Industrie Paul Charnoz PARAY-LE-MONIAL

Ce musée d'art et d'Industrie porte le nom du fondateur de la manufacture en 1877. Il est la mémoire d'une activité industrielle céramique aujourd'hui disparue. Il retrace les différentes étapes de la vie de cette usine à travers ses technologies et ses productions en particulier deux oeuvres prestigieuses, fleurons de la céramique industrielle et décorative de la fin du XIX^e siècle primées aux Expositions Universelles de Paris en 1889 et 1900. A découvrir : des pièces uniques, les réseaux ou modèles cloisonnés, véritables dentelles de laiton indispensables pour réaliser le carreau décoré par incrustation dans l'épaisseur, une presse hydraulique (époque fin 19^eème).

Musée Municipal du Hiéron PARAY-LE-MONIAL

Lieu singulier, à l'architecture habitée, le Hiéron est un des rares bâtiments en France conçu comme musée dès son origine. Achevée en 1893 et protégée depuis peu au titre des Monuments historiques, cette imposante construction surprend par sa légèreté intérieure apportée par les verrières d'où filtre la lumière. La délicate présentation, soucieuse à la fois du sens et des formes, traverse l'art, l'histoire, l'anthropologie et le fait religieux. Du portail roman d'Anzy-le-Duc (12^eème siècle) classé Monument Historique, d'un ensemble remarquable de peintures italiennes des 17^e et 18^e siècles, à une trentaine d'artistes des 20^e et 21^e siècles révélés au sein d'un parcours

Musées et centres d'art

harmonieusement équilibré entre l'art d'hier et l'art d'aujourd'hui, le musée se fait également l'écrin de l'exceptionnel Trésor National (1904) de l'orfèvre joaillier Joseph Chaumet.



Musée archéologique Sabatier SAINT-BONNET-DE-JOUX

Musée ouvert en 2010 qui réunit les collections archéologiques de M. Sabatier (1883 - 1947), ancien pharmacien de Saint-Bonnet-de-Joux, qui en a fait don à

Musées et centres d'art

la commune. Ses fouilles ont eu lieu sur 3 sites principalement : Suin, Ballore et Sainte-Colombe. Les collections sont complétées par du matériel proto-historique (clés, balances, serrures, etc.). Deux vitrines sont consacrées à la minéralogie et l'histoire géologique du village. Plusieurs albums de cartes postales anciennes du canton peuvent être aussi consultés sur place.



**Musée-Ecole
SAINT-CHRISTOPHE-EN-BRIONNAIS**

Reconstitution d'une salle de classe traditionnelle. Matériel pédagogique depuis les années 1900. Découverte du pays Brionnais à travers l'histoire de l'enseignement. Complément idéal de la visite du marché aux bovins. Visites-conférences et animations.



APASY Association Patrimoine Aéronautique de Saint-Yan SAINT-YAN

Le musée a été créé en 2007 par Georges GODOT et des anciens du centre école aéronautique de Saint-Yan est installé sur le site de l'Ecole Nationale de l'Aviation Civile. Le but est de maintenir la mémoire et la sauvegarde du patrimoine du centre de formation de pilotes de ligne de Saint-Yan et de l'aérodrome.